

Huningue, le 26 mai 2023

**Communiqué  
de presse.**

**Les Jetées  
à Huningue.**



**Constructa Les Editeurs Urbains pose la première pierre du coliving  
Vatéa, prochainement exploité par Colonies.  
Cet événement marque le lancement de la deuxième tranche du projet  
d'aménagement des bords du Rhin, Les Jetées.  
Les deux premières résidences Bogen & Link ont été livrées, et leurs  
premiers habitants prennent leurs marques depuis un peu moins d'un  
mois maintenant.**

**Les Jetées, à Huningue. Du projet à la réalité.**

Au carrefour de la France, de l'Allemagne et de la Suisse, Les Jetées, portées par Constructa Les Editeurs Urbains, en partenariat avec la ville d'Huningue et les Voies Navigables de France, est une extension naturelle du centre-ville, au cœur de l'ETB Eurodistrict Trinational de Bâle.

Au pied de la passerelle des Trois Pays, inaugurée il y a 16 ans, Les Jetées incarnent l'élan de modernité porté par la cité anciennement fortifiée par Vauban, l'ouvrant ainsi tout en douceur sur le Rhin. C'est tout un nouveau quartier d'Huningue qui prend ses marques au cœur d'une des eurorégions les plus dynamiques du continent.

Le 26 mai 2023, en présence de Monsieur Jean-Marc Deichtmann, maire de Huningue et Président de Saint-Louis Agglomération, Jean-Baptiste Pietri, Président du Groupe Constructa et architecte du projet Bogen, présentera les deux premiers bâtiments résidentiels livrés **Bogen & Link** et posera de la première pierre de **Vatéa** la résidence de coliving.

L'occasion également de révéler l'une des trois œuvres d'art qui seront installées dans l'espace public d'ici 2027 par Constructa Les Editeurs Urbains. Cette œuvre ludique et joyeuse, signée Silvia Tuccimei, est une réinterprétation de du dessin de la Citadelle Vauban. Elle permettra à tous les publics de « prendre l'art » sur les bords du Rhin.

« Faire des Jetées une grande victoire territoriale, c'est notre défi. Ambition architecturale, pérennisation et création d'emplois, exemplarité environnementale, nouvelle vie de quartier, nouveaux habitants, nouveaux services, c'est notre volonté pour Huningue. Avec la livraison des deux premiers bâtiments des Jetées, nous avons franchi une étape importante. Nous continuons, avec la pose de la première pierre du coliving, et remercions particulièrement la ville d'Huningue pour sa confiance depuis des années » déclare Jean-Baptiste Pietri, Président du groupe Constructa

**Les Jetées - Bogen – bâtiment de logements - livré**

**Bogen**, premier bâtiment, se dresse sur 16 étages, tel un phare sur le Rhin. D'un parti pris architectural de strates verticales, en écho à la Tour voisine « Cap Plein Ciel », avec ses gardes corps et balcons en verre, l'immeuble de haut standing attire le regard par son style sculptural. Par ses lignes et hauteurs, il privilégie les vues sur le Rhin, la ville et le territoire.

Le mot de l'architecte Jean-Baptiste Pietri :

« Cette tour se dresse comme une flèche, comme un drapeau, pour signifier un seuil marquant une entrée, celui d'une ville, celui d'un pays. »

**Les Jetées - Link – bâtiment de logements - livré**

**Link** s'étend, quant à lui, sur cinq étages le long du parc et du fleuve. Cet immeuble offre des logements spacieux. Il s'habille d'une grille structurale et oblique, avec un parti pris de clarté, de luminosité, de transparence, de légèreté.

La fabrication hors-site de la façade de **Link** a permis de limiter les nuisances pour les riverains, l'impact carbone global et d'améliorer les conditions de travail des compagnons.

**Link** a été imaginée par Triptyque, une agence d'architecture franco-brésilienne qui privilégie une approche naturaliste et sensualiste. Elle participe à différents projets, allant de la conception de logements à la redéfinition de politiques du logement et à l'urbanisation de quartiers. Triptyque est également sollicitée pour des projets de luxe et a remporté de nombreux prix internationaux.

Le mot de l'architecte Olivier Raffaëlli :

« Situé le long du Rhin, face à Bâle, nous avons dessiné cet immeuble de logement à l'image d'un navire à quai. La structure des larges terrasses filantes suggère les drisses et haubans des architectures navales.

Les appartements sont pensés afin d'offrir le maximum de vue sur le paysage des trois frontières et du cours de l'eau : les vitrages du sol au plafond et de murs à murs ouvrent sur des larges balcons. Nous avons recherché une architecture simple, épurée, vraie et généreuse. »

**Les Jetées – Vatéa, créer un coliving pour répondre aux besoins spécifiques des habitants du territoire – première pierre**

Forte d'une identité architecturale spectaculaire, **Vatéa**, la future résidence de coliving d'environ 5 000 m<sup>2</sup> répondra à un besoin croissant de logements des jeunes actifs, étudiants et travailleurs transfrontaliers de la zone, et sera adaptée aux nouveaux usages de cette population.

La résidence de coliving, confiée en exploitation à Colonies, premier opérateur français de coliving, proposera 200 unités d'hébergement sur 9 étages (R+9), allant du studio (17 m<sup>2</sup>) au deux pièces (27 m<sup>2</sup>), meublées, décorées et pourvues de plus de 300 m<sup>2</sup> de services. Les futurs résidents de **Vatéa** pourront également profiter de grands espaces partagés "super-communs", dont un sauna, une salle de sport et un rooftop avec vue sur le Rhin et les berges allemandes.

Au quotidien, Colonies assurera à ses locataires un ensemble de services inclus dans le loyer final : assurance logement, eau, chauffage, électricité, mais aussi petits consommables, internet haut débit, et ménage...

**Vatéa** sera certifiée RT 2012-20% et NF Habitat HQE - Très performant. Sa livraison est prévue en T4 2024.

## **Les Jetées, architecture et art dans la ville**

Les Jetées, projet dessiné par quatre des architectes parmi les plus en vue de leur génération, ne se limite pas à son immense qualité architecturale. En effet, ce projet ambitieux inclut également trois œuvres d'art qui seront déployées entre 2023 et 2025 pour agrémenter la promenade sur les bords du Rhin.

Ce parcours culturel, initié par Constructa Les Editeurs Urbains, a pour objectif de valoriser le patrimoine tout en préservant son héritage et en le transmettant aux générations futures. Il favorise les rencontres et les échanges entre tous les publics, tout en créant un lien entre les nouveaux habitants et leur environnement.

Aujourd'hui, nous dévoilons la première œuvre, réalisée par l'artiste de renommée internationale Silvia Tuccimei en partenariat avec l'agence artistique L'Art dans la Ville.

Cette sculpture monumentale de 2 mètres 50 de haut, réalisée en inox, rend hommage au travail de l'ingénieur-architecte Sébastien Le Prestre de Vauban. L'artiste, grande passionnée des formes géométriques, s'est inspirée du dessin de la citadelle huninguoise pour créer « **La Rencontre** ».

### Le mot de Silvia Tuccimei :

« La Rencontre est un portail symbolique de nombreuses images.

C'est d'abord celle de la rencontre de 3 pays amis qui sont la France, l'Allemagne et la Suisse. C'est ensuite la métaphore d'un voyage où le temps et l'espace nous projettent dans une autre dimension.

Enfin, c'est un point de rencontre entre le ciel et la terre, à l'image de nos cathédrales qui d'une certaine manière permettent à l'Homme de se transcender. »

## **Les Jetées ou l'Europe du quart d'heure**

Considéré par tous les chercheurs et les urbanistes comme étant LA clef de la ville de demain, et la première réponse au réchauffement climatique selon le GIEC, la ville du quart d'heure, celle de l'hyper-proximité, permet de répondre à nos défis sociaux et environnementaux.

L'idée, considérée comme utopique il y a quelques années, a été lancée par l'urbaniste et chercheur franco-colombien Carlos Moreno, professeur à la Sorbonne. Il est à l'avant-garde de la ville intelligente et du concept de la ville du quart d'heure.

Habiter, travailler et télétravailler, s'approvisionner, se soigner, s'éduquer et profiter des loisirs, le tout à quinze minutes de chez soi, c'est toute l'ambition de ces nouvelles formes d'urbanité.

Mettre en place des quartiers entièrement conçus et pensés pour favoriser l'hyper-accessibilité et l'hyper-proximité de services, c'est dans cette dynamique qu'ont été dessinées et développées Les Jetées.

La dynamique est lancée, le concept commence à s'appliquer un peu partout dans le monde. Pour arriver à concrétiser la ville du quart d'heure, il faut une volonté politique. A Copenhague au Danemark, à Melbourne en Australie et Ottawa au Canada ce sont des villes qui s'engagent dans cette voie et s'approprient cette nouvelle urbanité. Tout comme Utrecht au Pays Bas, ou Edimbourg en Ecosse.

Demain, notamment grâce aux Jetées, il y aura Huningue où l'on pourra parler de l'Europe du quart d'heure.

# Les Jetées en chiffres clefs

- 30 000 m<sup>2</sup> de programmation mixte en bord de Rhin
- 4 architectes de renom : DREAM / Triptyque / PietriArchitectes & Nicolas Laisné Architecture

## Première phase Bogen & Link :

- Résidence BOGEN : 16 étages, 71 appartements  
Architecte : PietriArchitectes
- Résidence LINK : 5 étages, 44 appartements  
Architecte : Triptyque
- 7 commerces en pied d'immeubles
- 1 micro-crèche d'environ 10 places
- 1 600 heures de travail dédiées à la réinsertion des publics les plus éloignés de l'emploi
- 80 emplois directs pérennisés sur la 1<sup>ère</sup> tranche de travaux, engagement RSE Constructa, porté par la Ville d'Huningue, les acteurs du territoire, Urban Dumez filiale du groupe Vinci Construction France.
- Une certification BEE+
- Un label E+ C-
- Réglementation thermique renforcée : RT 2012 -20%

## Deuxième phase Vatée :

- Résidence de coliving : 9 étages, 200 unités d'hébergement, 300 m<sup>2</sup> de services  
Architectes : Nicolas Laisné Architectes

## Les acteurs du projet :

- Maître d'ouvrage : Constructa Les Editeurs Urbains
- Entreprise Générale : Urban Dumez, filiale du groupe VINCI Construction France
- Partenaires du projet : Ville de Huningue, Voies Navigables de France, Rives et Développement
- Architectes : Nicolas Laisné Architectes, PietriArchitectes, Dimitri Roussel/DREAM et Triptyque
- Artiste : Silvia Tuccimei

**A propos de Constructa Les Editeurs Urbains :**

Première plateforme de services immobiliers indépendante en France, le Groupe Constructa/Editeur Urbain réunit depuis 1964 l'ensemble des expertises pour accompagner les acteurs publics, les professionnels de l'immobilier et les particuliers dans la définition et la mise en œuvre de leurs stratégies immobilières aux niveaux territorial et national.

Faire la ville est un métier d'intérêt général.

Entreprise familiale, Les Editeurs Urbains maîtrisent trois métiers complémentaires à une conception et une production urbaines engagées : la Maîtrise d'Ouvrage avec la promotion immobilière, les Grands Projets d'aménagement et l'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le compte de ses clients.

Cette expertise nous permet d'accompagner ou de produire des objets immobiliers « marqueurs » de leurs territoires.

Des projets dont l'ambition et l'audace architecturales, l'exemplarité environnementale et la qualité d'usages incarnent leur vitalité : de La Marseillaise de Jean Nouvel à Marseille au Sofitel de Jean-Paul Viguier à Chicago, en passant par 1500 Ocean Drive de Michael Graves à Miami.

Avec les Editeurs Urbains, le projet immobilier et sa durabilité sont toujours en haut de la pyramide des valeurs.

---

**Contact presse :**

Léa Levkovetz  
Directrice de la Communication - Groupe Constructa  
[llevkovetz@constructa.fr](mailto:llevkovetz@constructa.fr)